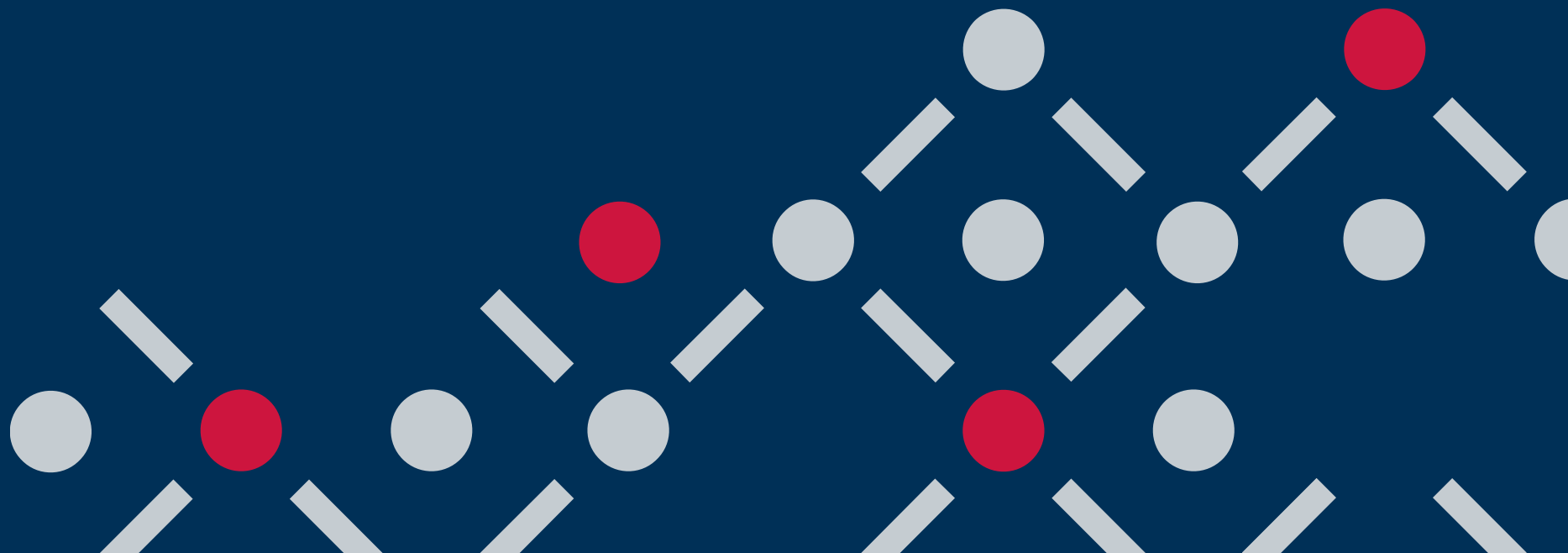


Projekt jako součást programu či portfolia



LEDEN 2019



Kdo jsem?

Jmenuji se **Jan Gruna**.

Mám víc jak 30let praxe v IT, posledních 15 let se věnuji problematice PM na profesionální úrovni

- Certifikace
- Aktivity v SPŘ
- Zkušenosti s řízením projektů (nejen IT)



Projekty v širším kontextu

- Dění na projektu a jeho úspěšnost závisí na mnoha interních a externích faktorech
- Projekty se realizují v kontextu programů a portfolií projektů a zejména tento kontext průběh projektů ovlivňuje.
- To má dopady do těchto klíčových oblastí:
 - Čas, plán, závislosti
 - Priorita projektu a jeho vazba na strategii a cíle společnosti
 - Zdroje a resource management
 - Reporting projektů pro potřeby programů a portfoli

První příběh

V jedné společnosti jsem se setkal s tím, že program s zhruba 10 projekty byl řízen pomocí excelu o mnoha stech řádcích. Vše vypadalo skvěle, ale...

Jednou padlo rozhodnutí přepsat vše do MS Project.

Jak to dopadlo?



Otázky vyplývající z prvního příběhu

- Plánujeme projekty v kontextu programu/portfolia? Pokud ano, jak?
- Jak dáváme plány do souvislosti – závislosti?
- Jak do plánů zaznamenáváme změny v okolí, které jsou velmi dynamické?
- Jaké používáme nástroje?
 - MS Excel?
 - MS PowerPoint?
 - Jiné?
- Umíme vůbec používat nástroje typu "MS Project" pro soustavu složitějších projektů?

Druhý příběh

V jedné bance startoval program, měl prioritu 1, vše jelo skvěle, byl dostatek zdrojů. Po dosažení prvního milníku se objevila nová skupina aktivit s prioritou 1+.

U předchozího programu zůstala 1, ale...

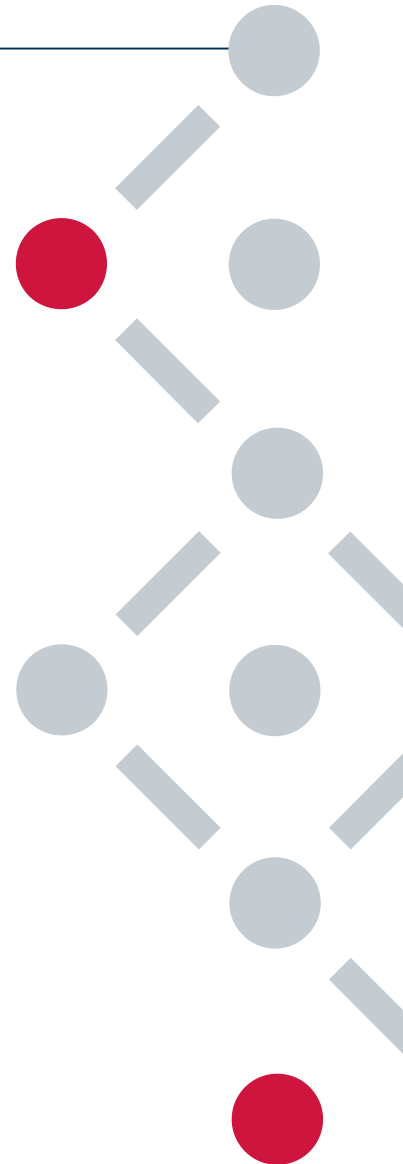


Otázky vyplývající z druhého příběhu

- Jak přesvědčit sponzora a top management, že projekt je stále důležitý?
- Prioritizace a jak s ní pracovat?
- Jak se vyrovnat s tím, že projekt ztratil prioritu?

Třetí příběh

V jednom obchodním řetězci management schvaluje nové projekty bez ohledu na to, co je společnost schopna kapacitně zvládnout. U již schválených projektů se předpokládá, že dopadnou. Jak vypadá výsledek?



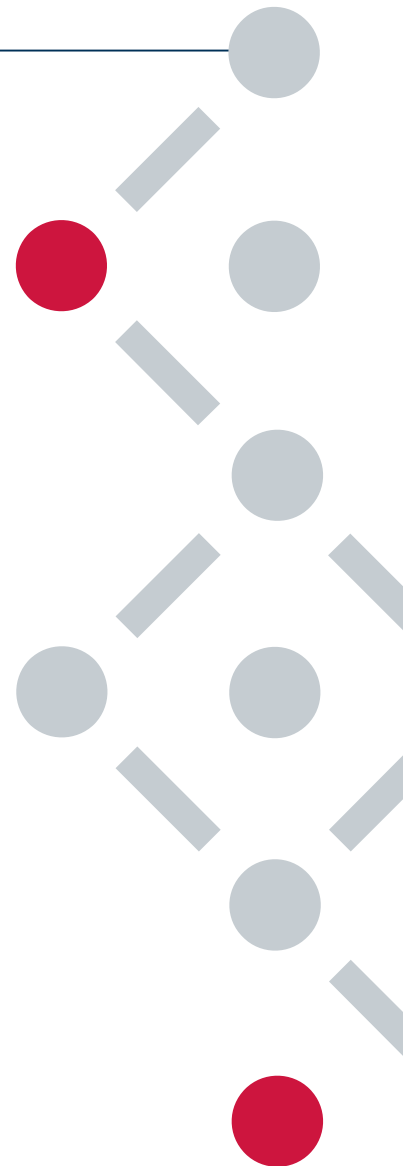
Otázky vyplývající z třetího příběhu

- Jak a v jakém nástroji plánovat zdroje pro potřeby projektů? Máme reálný přehled o jejich aktuální potřebě?
- Jak zohlednit dynamiku prostředí ve forecastech budoucích potřeb zdrojů?
- Jaké dopady do celého portfolia změny v přidělení zdrojů mohou mít a jak se s tím v projektech vyrovnat?

Čtvrtý příběh

U jednoho z mých předchozích zaměstnavatelů jsme zaváděli nový systém reportingu projektů z využitím semaforů, CSF, a dashboardů.

Při implementaci jsme se potýkali s mnoha problémy, nejen u projektových manažerů tvořících reporty, ale i u příjemců...



Otázky vyplývající ze čtvrtého příběhu

- Co, jak a proč reportujeme?
- Jakou formou? Semaforey ano či ne?
- Čte vůbec někdo naše reporty? Jak doručit informace správným lidem ve správný čas?
- Jak jsme objektivní? Jak objektivitu umíme kontrolovat?
- Pomáhá nám vůbec "naše běžná forma reportingu" v řízení projektů, programů a portfolií?